



Alumnos de la Escola Municipal de Música de Manacor en una actuación pública en el centro.

# El Govern reduce el dinero para las Escuelas de Música

La ayuda a la escuela de Inca sólo cubre el 1,8% del presupuesto  
El sindicato ANPE pide un nuevo convenio para los profesores

MANUEL AGUILERA / Palma

Las ayudas de la Conselleria de Educación a las Escuelas Municipales de Música y Danza se han reducido a la mínima expresión. La partida reservada para repartir entre los más de 40 centros que hay en Baleares es de 232.000 euros. El resultado es que Inca sólo ha recibido 9.272 euros cuando su presupuesto anual es de 500.000, es decir, sólo cubre el 1,8%. El resto de la financiación procede de los Ayuntamientos y las cuotas de los alumnos, que ya están están por las nubes.

El sindicato independiente de profesores ANPE denuncia la desidia de la Conselleria de Educación

en esta materia y propone que la financiación de las Escuelas Municipales de Música y Danza proceda a partes iguales -un tercio cada uno- del Govern, el Ayuntamiento corresponsable y el alumno. El sindicato lo compara con el Conservatorio de Palma y dice que la Conselleria dedica 50 euros a cada alumno de escuela municipal mientras que se gasta 2.700 por cada uno del Conservatorio.

Esta situación lleva a elevar las cuotas que deben abonar los interesados en estudiar música en la Part Forana. Para recibir clases en una Escuela Municipal de Música hay que pagar una matrícula y una mensualidad que va de los 60 a los

80 euros, mientras que en el Conservatorio sólo se paga una matrícula. El director de la escuela de Inca, Marcelino Minaya, denuncia que hay «un agravio comparativo porque las escuelas ofrecen el mismo nivel educativo que el Conservatorio, dan el mismo servicio».

El Boletín Oficial de las Illes Balears publicó el pasado 24 de diciembre la convocatoria de las ayudas y marcó como límite máximo de subvención 16.000 euros. Fuentes de la Conselleria de Educación declararon ayer a este periódico que no tienen la obligación legal de ayudar a las escuelas municipales porque éstas pertenecen a los Ayuntamientos pero que lo hace co-

mo «muestra de apoyo» al trabajo que realizan. Reconoce que la aportación «es sólo una ayuda, ya que el mantenimiento de una escuela de estas características es costoso» y admite que con el presupuesto que tiene asignado la Conselleria, el cual ha bajado un 3,2% este año, es lo único que puede hacer.

## Nuevo convenio

El sindicato ANPE ha iniciado una recogida de firmas entre los profesores de las Escuelas Municipales de Música para exigir un nuevo convenio colectivo. Afirma que «es una absoluta vergüenza que en estos momentos los profesores de música se rijan por el convenio de artistas y aprendices de peluqueros», por ello exige que la Conselleria cree una mesa de negociación para la elabora-

El convenio actual de los docentes es «para artistas y aprendices de peluquería»

ción de un convenio específico.

La Conselleria de Educación declara al respecto que no depende de ella el convenio y que sólo tiene competencia sobre el profesorado del Conservatorio profesional, superior y de los conservatorios elementales, que tienen otro convenio.

En las Escuelas Municipales de Mallorca trabajan entre 400 y 500 profesores que tienen un título superior que equivale a una licenciatura. Por eso no quieren tener las mismas condiciones que un aprendiz de peluquería. En opinión de ANPE «se debe dignificar al colectivo porque no se puede contratar a un licenciado para pagarle como un aprendiz». El sueldo que cobran varía dependiendo de la escuela y el número de horas pero está entre los 700 y los 1.400 euros.

En las hojas que está repartiendo el sindicato para que los docentes firmen se dice que es necesario un nuevo convenio que contemple «los aspectos de titulación, de los diferentes niveles educativos posibles, de formación continuada y específica, así como los de carácter remunerativo».