

Part pràctica de Música a L'Educació Secundària (ESO i Batxillerat)

El que posa a la Resolució...

El tribunal proposa dues opcions de prova pràctica de les quals l'aspirant en tria una. Cadascuna de les dues opcions de la prova constarà de tres parts:

1. Audició i anàlisi d'una obra o fragment musical i la seva aplicació didàctica. Aquest exercici s'ha de realitzar per escrit i ha de ser el mateix per a tots els aspirants. El tribunal facilita una partitura de l'obra o fragment, per analitzar, a cada aspirant. L'obra o fragment s'ha d'escoltar tres vegades. Necessàriament l'anàlisi ha d'incloure justificadament: l'estil (període històric i possibilitats d'autor) la forma musical (anàlisi melòdica i temàtica, rítmica, tímbrica, dinàmica, textura, contrapuntística i harmònica ...). El temps màxim per realitzar aquesta part és de 3 hores. Aquesta part comuna en les dues opcions.

2. Interpretació vocal d'una cançó o fragment musical (màxim 32 compassos) i lectura rítmica d'un fragment musical (mínim 16 compassos) facilitades pel tribunal. La cançó o el fragment musical ha de ser tonal; pot incloure alguna alteració accidental. La tessitura ha de ser transportable a qualsevol registre i només es disposarà, per a la seva preparació, d'un diapasó de forquilla. S'ha d'interpretar sense acompanyament instrumental. Quant a la lectura rítmica, pot incloure canvis de compàs, de clau, de temps, grups de valoració especial (tresets, etc ...). i qualsevol combinació de figures i silencis. Per a la preparació d'aquest exercici es disposarà de 30 minuts.

3. Interpretació d'una obra o fragment musical, amb l'instrument aportat per l'aspirant, de partitures originals per a cada Instrument en concret, facilitades pel tribunal. Tant l'espai on es desenvolupi la prova com el de preparació, disposaran de piano o teclat. Per a la preparació d'aquest exercici es disposarà de 20 minuts.

En els exercicis dels apartats 2 i 3 el tribunal ha de valorar la precisió i claredat de la interpretació així com com el so, el fraseig, l'agògica i la dinàmica.

La **proposta** seria canviar aquesta 3a part per la **part de musicalització** que es realitza a Música de **l'Educació Primària**.

Especialitat: Música

El tribunal proposa dues opcions de prova pràctica de les quals l'aspirant en tria una.

Cadascuna de les dues opcions de la prova constarà d'un supòsit pràctic relacionat amb l'activitat docent pròpia de l'especialitat de música. L'aspirant, a partir d'un text o poesia tradicional aportat pel tribunal, realitzarà una composició vocal i instrumental, posant-li la melodia, la seva harmonització i instrumentació. Posteriorment, utilitzant la composició, dissenyarà una intervenció raonada i fonamentada, tenint en compte els aspectes didàctics i organitzatius, les estratègies educatives i la seva implicació en el procés ensenyament aprenentatge en un context escolar ordinari, en el marc del currículum vigent de l'especialitat de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.